

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்கள் கீழ்க்காணும் முழக்கத்தை வெளியிட்டார்கள்:—

“புதிய மாற்றங்களை ஒரு மொழியினால் ஏற்க முடியாமல் போனால் அதனால் ஏற்படுகின்ற தாக்கங்கள் அந்த மொழியின் வலிமையைக் குறைத்துவிடும். வளமார்ந்த மொழியாக, வழக்கில் என்றென்றும் இருக்கும் மொழியாக மாற வேண்டுமென்றால் நிலைத்த பழமையும், வளரும் புதுமையும் இரண்டறக் கலந்து இரண்டின் தன்மைகளையும் உள்ளடக்கியதாக அந்த மொழி வளர்ந்து வர வேண்டும்.”

“1981 ஆம் ஆண்டு ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் இறுதியில் புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் ‘எங்கும் தமிழ்’ எதிலும் தமிழ்’ என்று முழங்கினார்கள். சீரிய முறையில் நடைபெற்ற இந்த எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் விளைவாகத் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு ஒரு புதிய பரிமாணத்தையும், உத்வேகத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளதை நிரந்தரமாக்கிடவும், ‘அறிவியலிலும் தமிழ் அனைத்திலும் தமிழ்’ என்பதை உணர்த்திடவும் ‘இன்றும் தமிழ் என்றும் தமிழ்’ என்ற புதிய முழக்கத்தை இந்த மாநாட்டின் எழுச்சி முழக்கமாக அறிவிப்பதில் நான் பெருமிதமும் பேருவகையும் அடைகிறேன்.”

மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களின் சீரிய சிந்தனையைச் செயற்படுத்தும் வகையில் தமிழ்மொழி-பண்பாட்டு வளர்ச்சியில், தமிழ் மக்களின் வளர்ச்சி உள்ளது எனும் கோட்பாட்டுடன் அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியிலும் தனி அக்கறை கொண்டு தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறை தன் பயணத்தைத் தொடர்கிறது. இத்துறையின்கீழ் இயங்கும் அலுவலகங்கள், நிறுவனங்கள், அமைப்புகள் முதலியன தமிழ்மொழி-பண்பாட்டின் பன்னோக்கு வளர்ச்சியையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு தமிழ் நலம் பேணல், தொன்மரபு காத்தல், வளர்கலையை ஊக்குவித்தல் என முத்திரப்பட்டுச் செயலாற்றுகின்றன.

### தமிழ் நலம் பேணுவன

1. தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்
2. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
3. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
4. மொழி பெயர்ப்புப் பிரிவு
5. செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்

2002 ஏப்ரல் 9]

தொன் மரபு காப்பன

6. தொல்லியல் மற்றும் அருங்காட்சியகத் துறை

7. அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்

வளர்கலை ஊக்குவன

8. கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம்

9. மண்டலப் பண்பாட்டு மையங்கள்

10. அரசு இசைக் கல்லூரிகள், இசைப் பள்ளிகள்

11. அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள்

12. அரசு கட்டிட-சிற்பக் கலைக் கல்லூரி

13. தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு

14. தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம்

15. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

2002 - 2003 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு - செலவுத் திட்ட மதிப்பீடு

| கணக்குத் தலைப்பு                                        | திட்டப் பணிகள் | திட்டத்தில் சேராதது | மொத்தம் |
|---------------------------------------------------------|----------------|---------------------|---------|
| (1)                                                     | (2)            | (3)                 | (4)     |
| (ரூபாய் இலட்சத்தில்)                                    |                |                     |         |
| 2202 பொதுக் கல்வி                                       |                |                     |         |
| 03 பல்கலைக்கழகக் கல்வியும் உயர் கல்வியும்               |                |                     |         |
| 102 பல்கலைக்கழகங்களுக்கு நிதியுதவி                      | -              | 478.91              | 478.91  |
| 05 மொழி வளர்ச்சி                                        |                |                     |         |
| 001 நெறிப்படுத்தலும், நிருவாகமும்                       | -              | 249.01              | 249.01  |
| 102 இக்கால இந்திய மொழிகள் மேம்பாடும் இலக்கிய மேம்பாடும் | 0.01           | 53.00               | 53.01   |
| 800 ஏனைய செலவு                                          | 52.76          | 965.56              | 1018.32 |

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

| (1)                                          | (2)    | (3)     | (4)     |
|----------------------------------------------|--------|---------|---------|
| <b>2205 00 கலையும் பண்பாடும்</b>             |        |         |         |
| 001 நெறிப்படுத்தலும், நிருவாகமும்            | -      | 55.74   | 55.74   |
| 101 நுண்கலைக் கல்வி                          | 167.26 | 374.81  | 542.07  |
| 102 கலை-பண்பாட்டை வளர்த்தல்                  | 45.84  | 248.36  | 294.20  |
| 103 தொல்பொருளியல் ஆய்வு                      | 181.32 | 264.24  | 445.56  |
| 105 பொது நூலகங்கள்                           | -      | 27.70   | 27.70   |
| 107 அரும்பொருட் காட்சியகங்கள்                | 400.00 | 298.47  | 698.47  |
| 800 ஏனைய செலவு                               | -      | 8.00    | 8.00    |
| <b>2235 சமூகப் பாதுகாப்பும் நலனும்</b>       |        |         |         |
| 60 ஏனைய சமூகப் பாதுகாப்பு நலத் திட்டங்கள்    | -      | -       | -       |
| 200 ஏனைய திட்டப் பணிகள்                      | -      | -       | -       |
| <b>2251.00 தலைமைச் செயலகம்-சமூகப் பணிகள்</b> |        |         |         |
| 90 தலைமைச் செயலகம்                           | -      | 279.38  | 279.38  |
| மொத்தம் நிகரக் கோரிக்கை                      | 847.19 | 3303.18 | 4150.37 |
| கூட்டுக-திருப்பி வசூலிப்பவை                  | 1.53   | 12.36   | 13.89   |
| மானியக் கோரிக்கை எண் 44                      | 848.72 | 3315.54 | 4164.26 |

### தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்

தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டை விரிவாக்கவும், மேம்படுத்தவும் வேண்டிய அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்வது இன்றைய நிலையில் இன்றியமையாததாகும். தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம் வாயிலாக இத்தகைய பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. ஆட்சிமொழிக் குழுவாக 1957-ல் உருவாகி, பின்னர் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககமாகியிருக்கும் இத்துறையின் தலையாய பணி, ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கமும் தமிழ் மொழி வளர்ச்சி தொடர்பான பல்வேறு பணிகளை ஆற்றுவதும் ஆகும்.

2002 ஏப்ரல் 9]

**ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கம்**

**ஆய்வு**

அரசு, அன்றாட நிருவாகத்தில் தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டை அதிகரிக்கப் பல்வேறு முனைப்பான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. அரசு அலுவலகங்களில் ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கம் குறித்து ஆய்வுகள் செய்யப்படுகின்றன. தலைமைச் செயலகத் துறைகள் தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறை அரசுச் செயலாளர் அவர்களாலும், துறைத் தலைமை அலுவலகங்கள்-மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகங்கள்-தன்னாட்சி நிறுவனத் தலைமை அலுவலகங்கள் ஆகியவை தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர் அவர்களாலும், மாவட்டங்களிலுள்ள மண்டல நிலை-மாவட்ட நிலை-சார்நிலை அலுவலகங்கள் மண்டலத் தமிழ் வளர்ச்சித் துணை இயக்குநர்கள் மற்றும் மாவட்டத் தமிழ் வளர்ச்சி உதவி இயக்குநர்கள் ஆகியோராலும் ஆய்வு செய்யப்பெறுகின்றன. அரசுப் பணியாளர்கள் அனைவரும் ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கம்பற்றி அறிந்துகொள்ள ஏதுவாக 'ஆட்சித் தமிழ்' என்னும் நூலும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. ஆட்சிமொழித் திட்டத்தை முழுமையாகச் செயல்படுத்த உறுதிபூண்டுள்ள இவ்வரசு, மத்திய அரசின் ஆட்சிமொழிகளுள் தமிழ் மொழியையும் ஒன்றாக அறிவிக்க வேண்டுமென்று மத்திய அரசைத் தொடர்ந்து வலியுறுத்தி வருகிறது. இது தொடர்பாக மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள், மாண்புமிகு பாரதப் பிரதமர் அவர்களை வலியுறுத்தி வருகிறார்கள்.

**ஆட்சிமொழிக் கருத்தரங்குகள்**

ஆட்சிமொழித் திட்டத்தின் நோக்கம், செயற்பாடு ஆகியன குறித்து அரசு அலுவலர்களும், பணியாளர்களும் நன்குணர்ந்து இத்திட்டம் நிறைவேற்றப்படுவதனை ஊக்குவிக்கும் நோக்கில் மாவட்டங்களில் ஆட்சிமொழிக் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெறுகின்றன. 2001-2002 ஆம் ஆண்டில் 8 மாவட்டங்களில் இத்தகைய கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெற்றன.

**ஆட்சிச் சொல்லகராதி, சிறப்புச் சொல்லகராதிகள்**

ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கத்திற்குப் பெரிதும் பயன்படுவன ஆட்சிச் சொல்லகராதிகளாகும். எனவே ஆட்சிச் சொல்லகராதி இதுவரை அறு பதிப்புகள் வெளியிடப்பட்டு அரசு அலுவலகங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. அன்றியும், ஒவ்வொரு துறையிலும் உள்ள சிறப்புச் சொற்களுக்கும் அகராதி தயாரிக்கப்பட்டு வழங்கப்படுகிறது. ஆட்சிச் சொல்லகராதியையும், சிறப்புச் சொல்லகராதியையும் புதுப்பிக்கும் பணியும் இப்போது மேற்கொள்ளப்பெற்று வருகிறது.

[ 2002 ஏப்ரல் 9

## மொழி பெயர்ப்புப் பணிகள்

அரசு அலுவலகங்களில் தமிழ் மொழி முழுமையாகப் பயன்படுத்தப் படுவதற்குத் துணைபுரியும் வகையில் தேவையான மொழி பெயர்ப்புகள் செய்துளிக்கப்படுகின்றன. படிவங்கள், பதிவேடுகள், விதிகள், விதித்தொகுப்புகள், நடைமுறை நூல்கள் முதலியன தமிழில் மொழி பெயர்த்து அளிக்கப்படுகின்றன.

## தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிகள்

### நூல்கள் வெளியிட நிதியுதவி

மொழி வளர்ச்சியில் நூல்களின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. எனவே தமிழ் மொழியில் நூல்கள் வெளிவருவதற்குத் துணைபுரியும் வகையில் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. தமிழ் மொழியில் சிறந்த நூல்களும், அரிய நூல்களும், மொழியாக்க நூல்களும் அச்சிட்டு வெளிவர இத்திட்டத்தின்கீழ் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. நிதியுதவி வழங்கத் தெரிவு செய்யப்படும் ஒவ்வொரு நூலிற்கும் அதிக அளவாக ரூ.20,000 முதல் ரூ.25,000 வரை நிதியுதவி அளிக்கப்படுகிறது.

### தமிழில் சிறந்த நூல்களுக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டம்

தமிழில் வெளிவரும் சிறந்த நூல்களைப் பாராட்டி ஊக்குவிக்கும் வகையில் 30 தலைப்புகளில், ஒவ்வொரு தலைப்பின் கீழும் சிறந்த நூலொன்றுக்கு ரூ.10,000 வீதம் 30 நூல்களுக்கு ஆண்டுதோறும் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. பரிசு பெறும் ஒவ்வொரு நூலையும் பதிப்பித்த பதிப்பகத்தாருக்கு ரூ.2,000 பரிசு வழங்கப்படுகிறது.

### அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்

தமிழுக்குத் தொண்டாற்றிய அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்க இத்திட்டம் வகை செய்கிறது. திங்கள் வருமானம் ரூ.400-க்கு மேற்படாத 58 அகவை முடிந்த தகுதியுடைய தமிழறிஞர்களுக்கு இத்திட்டத்தின்கீழ் திங்கள்தோறும் ரூ.500 வீதம் வாழ்நாள் முழுவதும் நிதியுதவி வழங்கப்பெற்று வருகிறது.

### தமிழ்மொழி/எல்லைக் காவலர் நிதியுதவித் திட்டம்

தமிழ்மொழி-பண்பாட்டைப் பேணி வளர்க்கச் சிறந்த முறையில் தொண்டாற்றியவர்களுக்கு, திங்கள்தோறும் நிதியுதவியாக ரூ.3,000-ம், மருத்துவப் படியாக ரூ.15-ம் சேர்த்து மொத்தம் ரூ.3,015 ஆக வாழ்நாள்

2002 ஏப்ரல் 9]

முழுவதும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. மேலும் மொழிக் காவலர்களின் மரபுரிமையருக்கு நிதியுதவியாக ரூ.1,500-ம், மருத்துவப் படியாக ரூ.15-ம் சேர்த்து மொத்தம் ரூ.1,515-ஆக வாழ்நாள் முழுவதும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. அத்துடன் இவர்களுக்கு இலவசப் பேருந்துப் பயணச் சலுகையும் வழங்கப்படுகிறது.

**குறள் பரிசு**

திருக்குறள் முற்றோதல் செய்த 23 மாணவச் செல்வங்களுக்கு ஜனவரி 2000 முதல் அவர்களின் வாழ்நாள் முழுவதும் திங்கள்தோறும் குறள் பரிசு ரூ.1,000 வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

**விருதுகள்**

**திருவள்ளுவர் விருது**

திருக்குறள் நெறி பரப்பும் பெருந்தகையாளர் ஒருவரைத் தெரிவு செய்து ஆண்டுதோறும் திருவள்ளுவர் திருநாளில், திருவள்ளுவர் விருது வழங்கப்பெறுகிறது. இவ்விருது ஒரு இலட்சம் ரூபாயும், ஒரு சவரன் தங்கப் பதக்கமும் கொண்டதாகும். 2001 ஆம் ஆண்டிற்கான விருது தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தர் முனைவர் இ. சுந்தரமூர்த்தி அவர்களுக்கு 15-1-2002-ல் வழங்கப்பட்டது.

**பாவேந்தர் பாரதிதாசன் விருது**

தமிழுக்குச் சிறந்த தொண்டாற்றிய கவிஞர் ஒருவரைத் தேர்ந்தெடுத்து ஆண்டுதோறும் இவ்விருது வழங்கப்பெறுகிறது. இவ்விருது பெறுபவர் ரூபாய் ஒரு இலட்சமும், ஒரு சவரன் தங்கப் பதக்கமும் பரிசாகப் பெறுவார். 2001 ஆம் ஆண்டிற்கான விருது, கவிஞர் மணிமொழி அவர்களுக்கு 26-12-2001-ல் வழங்கப்பட்டது.

**திரு.வி.க. விருது**

சிறந்த தமிழ் எழுத்தாளர் ஒருவரைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க.-வின் பெயரால் ஆண்டுதோறும் விருது வழங்கப்பெறுகிறது. விருது பெறுபவருக்கு ரூபாய் ஒரு இலட்சமும், ஒரு சவரன் தங்கப் பதக்கமும் வழங்கப்படுகிறது. 2001 ஆம் ஆண்டிற்கான விருது முனைவர் ப. இராமன் அவர்களுக்கு 26-12-2001-ல் வழங்கப்பட்டது.

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

**பாரதியார் விருது**

பாரதி நெறி பரப்பும் தகைமையாளர் ஒருவரைத் தெரிவு செய்து ஆண்டுதோறும் பாரதியார் விருது வழங்கப்பெறுகிறது. விருதுத் தொகை ரூபாய் ஒரு இலட்சமும், ஒரு சவரன் தங்கப் பதக்கமும் விருதாளருக்கு வழங்கப்பெறுகிறது. 2001 ஆம் ஆண்டிற்கான விருது திரு. பெ.சு. மணி அவர்களுக்கு 26-12-2001-ல் வழங்கப்பட்டது.

**கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் விருது**

தமிழ் மொழியின் மேம்பாட்டிற்குத் தொண்டாற்றும் பெருந்தகையாளர் ஒருவரைத் தெரிவு செய்து ஆண்டுதோறும் இவ்விருது வழங்கப்பெறுகிறது. ஒரு சவரன் தங்கப் பதக்கத்துடன், ரூபாய் ஒரு இலட்சம் விருதுத் தொகையும் விருதாளருக்கு வழங்கப்பெறுகிறது. 2001 ஆம் ஆண்டிற்கான விருது மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் முனைவர் கா. காளிமுத்து அவர்களுக்கு 26-12-2001-ல் வழங்கப்பட்டது.

**பல்கலைக்கழகங்கள், நிறுவனங்கள், சங்கங்கள் ஆகியவற்றிற்கு நல்கைகள்/நிதியுதவிகள்**

தமிழ் மொழியைப் பரப்பதல், தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்திட்டம் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ் பின்வருமாறு நல்கைகள்/நிதியுதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன:

- 1) பிற மாநிலப் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழிருக்கை நிறுவுதல்/பட்டய வகுப்பு நடத்தாதல் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்களுக்கு மானியம்/நிதியுதவி வழங்குதல்

தமிழ் மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு முதலியவற்றைப் பரப்பிடவும், பிற மாநிலங்களிலுள்ள மக்கள் தமிழ் மொழியைக் கற்பதற்கு வாய்ப்பளிக்கும் பொருட்டும், பிற மாநிலங்களிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழிருக்கை நிறுவுவதற்கும், தமிழில் பட்டய வகுப்பு நடத்துவதற்கும் மானியம்/நிதியுதவி வழங்கப்பெறுகிறது.

- 2) தமிழ்ச் சங்கங்களுக்கு நிதியுதவி

தமிழ்நாட்டிலும், பிற மாநிலங்களிலும் உள்ள தமிழ்ச் சங்கங்களிலிருந்து பெறப்படும் வேண்டுகோளின் அடிப்படையில், அவற்றின் தேவைக்கேற்ப நிதியுதவி வழங்கப்பெறுகிறது. கட்டடம் கட்டுதல், கட்டடச் சீரமைப்பு, சங்கத்தின் சார்பில் நடத்தப்பெறும் பள்ளிகளைப் பராமரித்தல், சங்கத்தின் மேம்பாடு மற்றும் தமிழ்ப் பணித் திட்டங்கள் ஆகியவற்றிற்காக இந்நிதியுதவி வழங்கப்பெறுகிறது.

2002 ஏப்ரல் 9]

### 3) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்திற்கு நல்கை

உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழும் தமிழறிஞர்களின் ஒத்துழைப்புடனும், தமிழியல் துறைகளுடனும் இணைந்து தமிழாராய்ச்சிப் பணிகளை மேற்கொள்வது இந்த அமைப்பினுடைய முதன்மையான நோக்கமாகும். இந்நிறுவனத்திற்கு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் வாயிலாக அரசு நல்கையாக ஆண்டுதோறும் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

### 4) தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு நல்கை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு நடப்புச் செலவினங்களுக்கும், குறிப்பிட்ட திட்டப் பணிகளுக்குமெனத் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தின் வாயிலாக நல்கை வழங்கப்படுகிறது. கடந்த ஆண்டில் (2000-2001) ரூ.6,09,82,000 (ரூபாய் ஆறு கோடியே ஒன்பது இலட்சத்து எண்பத்திரண்டாயிரம் மட்டும்) தமிழக அரசின் நல்கையாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

### விழாக்கள் மற்றும் நூற்றாண்டு விழாக்கள்

தமிழுக்குத் தொண்டாற்றியுள்ள பெருமக்களைப் போற்றும் வகையில் ஆண்டுதோறும் திருவள்ளூர் விழா, உவே. சாமிநாதய்யர் பிறந்த நாள் விழா முதலியன கொண்டாடப்பெறுகின்றன. இ.மு.சுப்பிரமணியப் பிள்ளை, மே.வீ.வேணுகோபாலப்பிள்ளை, மங்கலங்கிழார், மனோன்மணியம் சுந்தரனார், தமிழ்க்கடல் இராய, சொக்கலிங்கம், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, முத்தமிழ்க் காவலர் கி.ஆ.பெ., பேராசிரியர் தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் ஆகியோருக்கு நூற்றாண்டு விழாக்கள் கொண்டாடப்பெற்றன.

### மொழிஞாயிறு தேவநேயப் பாவாணர் நூற்றாண்டு விழா

பாவாணர் என்றால் 'தண்டமிழ் ஏறு' 'தனித்தமிழ் ஆறு' என்று கூறப்படுவது மட்டுமின்றி, 'பாவாணர் வீட்டுப் படிக்கட்டும் பைந்தமிழ் பேசும்' எனும் புதுமொழி பழமொழியாய் மாறியிருப்பதையும் காண்கிறோம். மறைமலையடிகள் வித்திட்டுச் செடியாக்கிய தனித்தமிழை, வேர்வீழ்த்தி, விழுதூன்றி நின்று நிலைத்து நிறில் தரும் ஆலமரமாக வளரச் செய்தவர் பாவாணர். அவருடைய தனித் தன்மை வாய்ந்த பணிகளைப் போற்றவும், அவரது பணிகள் தொய்வின்றித் தொடரவும் பாவாணர் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவினை அவர் பிறந்து வளர்ந்த திருநெல்வேலி சங்கரன்கோயிலிலும் (5-2-2002), கோமதிமுத்துபுரத்திலும் (6-2-2002), அவர் தமிழ் வளர்த்த சென்னையிலுமாக (8-2-2002) அரசு கொண்டாடியது.

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

ஆய்வரங்கம், சுருத்தரங்கம்-நிறைவு விழா என்று சென்னையில் நடைபெற்ற நூற்றாண்டு நிறைவு விழாவில் மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் அவர்களும், அப்போதைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களும், அறிஞர் பெருமக்களும் கலந்து கொண்டனர்.

### நூல்கள் வெளியிடுதல்

#### தமிழ் நாட்டு வரலாறு

தமிழ் நாட்டு வரலாற்றினை அனைவரும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் அதனை முறைப்படி தொகுத்து ஏழு தொகுதி நூல்களாக வெளியிட முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதுவரை ஐந்து தொகுதிகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. எஞ்சிய தொகுதிகள் தயாரிக்கப்படுவதற்கு உரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

#### இ.ஆ.ப. தேர்வுக் கருவி நூல்

இ.ஆ.ப. தேர்வினைத் தமிழில் எழுதுவோருக்குத் துணைபுரியும் வகையில் தமிழில் கருவி நூல்கள் தயாரிக்கும் திட்டத்தின்கீழ், 'தமிழ் மொழி வரலாறு' எனும் நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. வரலாறு, புவியியல்-கருவி நூல்கள் தயாரிப்புப் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

#### ஆட்சித்தமிழ் நூல்

ஆட்சிமொழித் திட்டம்பற்றி அரசுப் பணியாளர்கள் முழுமையாக அறிந்துகொள்ள உதவும் வகையில் 'ஆட்சித்தமிழ்' எனும் நூல் தயாரிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. தேர்வாணையம் நடத்தும் தேர்வில் இந்நூல் சேர்க்கப்பட்டு அரசுப் பணியாளர்கள் இதில் தேர்ச்சி பெறும் வகையில் நடவடிக்கை எடுப்பதுபற்றி அரசு ஆய்ந்து வருகிறது.

#### தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூல்

தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூலின் தேவையைக் கருதி, இத்துறையின் வாயிலாக அவ்வப்போது தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூல் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. இதன் ஐந்தாம் பதிப்பினை வெளியிட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

2002 ஏப்ரல் 9]

### குறளமுதம்

திருக்குறள்பற்றி அறிஞர்களால் எழுதப்பட்டுள்ள சிறந்த கட்டுரைகள் அடங்கிய தொகுப்பு நூலான “குறளமுதம்” நூல் வெளியிடப்பெற்றுள்ளது.

### வணிக நிறுவனப் பெயர்ப்பலகைகளில் தமிழ்

வணிகர்கள் தங்கள் நிறுவனங்களின் பெயர்களைத் தமிழில் எழுதி வைக்க உதவியாக, “வணிக நிறுவனங்களின் பெயர்ப் பலகைகளில் தமிழ்” எனும் நூல் வெளியிடப்பெற்றுள்ளது.

### புதிய தமிழ் இலக்கண நூல்

தொல்காப்பியம், நன்னூல் ஆகியவற்றின் அடிப்படையிலும், பள்ளி/கல்லூரி மாணவர்களின் பயன்பாட்டைக் கருதியும், இக்காலத் தேவைக்கேற்பவும், புதிய தமிழ் இலக்கண நூல் தயாரிப்புப் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

### இருபதாம் நூற்றாண்டுக்குத் தமிழர்களின் பங்களிப்பு

அரசியல், அறிவியல், இலக்கியம், சமூக சீர்திருத்தம், விளையாட்டு மற்றும் இதர துறைகளில் இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழுக்குப் பெரும் பங்காற்றியுள்ள தமிழர்களின் பணிகளைத் தொகுத்து தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் நூல்களாக வெளியிடும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

### புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

இதுவரை பலராலும் வெளியிடப்பட்டுள்ள தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழ்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்களைச் சார்ந்ததாக உள்ளது. இந்நிலையை மாற்றி இலங்கை, சிங்கப்பூர், மலேசியா முதலிய நாடுகளின் இலக்கிய வரலாறுகளையும் ஒருங்கிணைத்துப் புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று நூல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் வாயிலாக உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது.

### தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

தமிழ்நாட்டில் வெளிவந்து பதிவு செய்யப்பெற்று, ஆவணக் காப்பகத்தில் உள்ள நூல்களுக்கு விவர அட்டவணை நூல்கள் தயாரிப்பது இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இதுவரை 1935 ஆம் ஆண்டு வரையிலான நூல்களுக்குரிய விவர அட்டவணை நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 1936 முதல் 1945 ஆம் ஆண்டு வரையிலான நூல்களுக்குரிய விவரங்கள்

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

தயாரிக்கப்பட்டுக் கணினியச்சுப் பணி நடைபெற்று வருகிறது. 1946 ஆம் ஆண்டு முதல், உரிய நூல்களுக்கு விவரத் தொகுப்புப் பணி நடைபெற்று வருகிறது. தமிழ் நூல் விவரங்களை இணையத்தின் வழிப் பரவலாக உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்கள் அறிந்துகொள்ள ஏதுவாக நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

### சொல்வங்கி

ஆங்கிலம் மற்றும் பிற மொழிச் சொற்களுக்கு நிகராகத் தமிழ்ச் சொற்களை ஆக்கிக்கொள்ளவும், பழைய தமிழ்ச் சொற்களை இன்றைய தேவைக்கேற்பப் புதுப்பித்துக்கொள்ளவும், மக்களிடையே புழக்கத்தில் உள்ள சொற்களைத் தேவைக்கேற்பப் பயன்படுத்திக்கொள்ளவும் உரிய ஓர் அமைப்பாகச் 'சொல்வங்கி' எனும் இத்திட்டம் தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளது.

### கலைக்களஞ்சியம்/அகராதிகள்

அகராதி-கலைச்சொல்லகராதி தயாரித்தல், கலைக் களஞ்சியங்கள் தயாரித்தல், மருத்துவக் களஞ்சியம் தயாரித்தல் ஆகியவற்றிற்குத் தனியே நிதியுதவி அளித்து, இவ்வகையிலான நூல்கள் வெளிவரவும் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம் துணை புரிகின்றது.

### பிற மாநிலங்களில் தமிழ் மையம்

மற்ற மாநிலங்களில், தமிழக அரசு சார்ந்த அமைப்பு வாயிலாகத் தமிழ் மொழியைப் பரப்புவதற்கும், தமிழ் கற்பிப்பதற்கும் வகை செய்யும் பொருட்டு, பிற மாநிலங்களில் தமிழ் மையங்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளன. மும்பையிலும், கொல்கத்தாவிலும் தமிழ் மையங்கள் தோற்றுவிக்கப்பெற்றுத் தமிழ்ப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

### நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கம்

பாரதியார், சிலம்புச் செல்வர் ம.பொ. சிவஞானம் (விடுதலைப் போரில் தமிழகம் நூல் மட்டும்), கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், பாவேந்தர் பாரதிதாசன், பேரறிஞர் அண்ணா, மொழிஞாயிறு தேவநேயப் பாவாணர், மறைமலையடிகள், திரு.வி.க., கல்கி, வெ. சாமிநாத சர்மா ஆகியோரின் நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டு அவர்தம் குடும்பத்தாருக்குப் பரிவுத் தொகைகள் வழங்கப்பட்டன.

2002 ஏப்ரல் 9]

மேலும், சுதந்திரப் பொன்விழா ஆண்டையொட்டி, தேசிய எழுத்தாளர்கள் பலரின் நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டுப் பரிவுத் தொகைகள் வழங்கப்பட்டன. தவிரவும், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, திரு. சாமி. சிதம்பரனார், கவிஞர் முடியரசன் மற்றும் திரு. கா. அப்பாத்துரையார் ஆகியோரது நூல்களும் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டுள்ளன.

### அரசு அறிவிப்புப் பலகைகளில் திருக்குறள்

தலைமைச் செயலகத் துறைகளிலும், துறைத் தலைமை அலுவலகங்களிலும், தன்னாட்சி நிறுவனங்கள், வரரியங்கள், கழகங்கள், இணையங்கள் ஆகியவற்றின் தலைமை அலுவலகங்களிலும், ஆட்சிச் சொல் அகராதியில் உள்ள சொற்களில் நாள்தோறும் ஓர் ஆங்கிலச் சொல்லையும், அதற்குரிய தமிழ்ச் சொல்லையும் அறிவிப்புப் பலகைகளில் எழுதி வைப்பதுடன், ஒரு திருக்குறளையும் பொருளுடன் எழுதி வைக்க வேண்டுமென ஆணையிடப்பட்டுச் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

### தமிழ் இலக்கியச் சங்கப் பலகை

தனியாக இயங்கி வந்த தமிழ் இலக்கியச் சங்கப் பலகை அலுவலகம், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கத்துடன் இணைக்கப்பட்டு, பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

### அறிவியல் தமிழ் - தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கருத்தரங்கம்

1995 ஆம் ஆண்டில் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் “அறிவியலிலும் தமிழ், அனைத்திலும் தமிழ்”, “இன்றும் தமிழ், என்றும் தமிழ்” என்ற புதிய முழக்கங்களை அறிவித்தார்கள். இதன் வழி, முத்தமிழோடு நான்காம் தமிழாக அறிவியல் தமிழ் வளர வித்திட்டார்கள். அவருடைய சீரிய வழிகாட்டுதலின்கீழ் இயங்கும் இவ்வரசு, 5-1-2002-ல் சென்னைப் பல்கலைக்கழக நூற்றாண்டு விழாக் கலையரங்கில் மாபெரும் அறிவியல் தமிழ்-தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கருத்தரங்கை நடத்தியது. அப்போதைய மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் இக்கருத்தரங்கைத் தொடங்கி வைத்துச் சிறப்புரை ஆற்றினார்கள். ‘சமயத் துறையில் தமிழ்’ எனும் கருத்தரங்கு மாண்புமிகு இந்து சமய மற்றும் அறநிலையத் துறை அமைச்சர் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது.

‘மருத்துவத் துறையில் தமிழ்’ எனும் கருத்தரங்கு மாண்புமிகு மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. ‘வேளாண்மைத் துறையில் தமிழ்’ எனும் கருத்தரங்கு மாண்புமிகு வேளாண்மைத் துறை அமைச்சர் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது.

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

'சட்டக் கல்வி, கலை, அறிவியல், பொறியியல் துறைகளில் தமிழ்' எனும் கருத்தரங்கு மாண்புமிகு நிதித் துறை அமைச்சர் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் அவர்கள் தலைமையில் மாலையில் நடைபெற்ற 'ஆட்சித் துறையில் தமிழ்-அறிவியல் தமிழ்-தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கருத்தரங்க நிறைவு விழா'வில் அப்போதைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களும், மாண்புமிகு சட்டப் பேரவைத் தலைவர் அவர்களும், அறிஞர் பெருமக்களும் கலந்துகொண்டு சிறப்புரையாற்றினர். தமிழக அரசின் சார்பில் நடத்தப்பட்ட இக்கருத்தரங்கிற்கு ரூ.8.00 இலட்சம் செலவினமாக அரசு ஒப்பளிப்புச் செய்தது. தமிழக அரசின் வரலாற்றில் நான்காம் தமிழாகிய அறிவியல் தமிழுக்கு இவ்வளவு பெரிய அளவில் கருத்தரங்கம் ஒன்று நடைபெற்றது இதுவே முதன்முறையாகும்.

#### மதுரையில் உலகத் தமிழ்ச் சங்கம்

மதுரையில் உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்தை விதிகளின்படி பதிவு செய்தல், சங்கப் பணிகளை வரையறை செய்தல், முறைப்படி ஒதுக்கப்பட்ட நிலத்தைக் கையகப்படுத்துதல், சுற்றுச்சுவர் கட்டுதல் ஆகிய பணிகளை மேற்கொள்ள திருநெல்வேலி மண்டலத் தமிழ் வளர்ச்சித் துணை இயக்குநர், பொறுப்பு அலுவலராக நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளார். மேலும், மதுரையில் உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு நில மாற்றம் செய்வது தொடர்பாகவும், அவ்விடத்தில் வடபுற எல்லையை ஒட்டி சிமெண்ட் தளமிட்ட வாய்க்காலை உலகத் தமிழ்ச் சங்கம், அதன் சொந்த செலவில் அமைக்க வேண்டும் என்ற மதுரை மாநகராட்சியின் தீர்மானத்திற்கும் ஏற்பளிப்பு ஆணைகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

#### உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் உலகளாவிய நிலையில் தமிழியல் தொடர்பான உயர் ஆய்விற்காக, 1970 ஆம் ஆண்டு தமிழக அரசால் நிறுவப்பட்டது. இந்நிறுவனம் தமிழ்நாடு அரசின் நிதியுதவியுடன் செயற்பட்டு வருகிறது. இந்நிறுவனத்தில் இலக்கியம்-சுவடிப் புலம், தமிழ்மொழி மற்றும் மொழியியல் புலம், சமூகவியல் கலை மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம், அயல்நாட்டுத் தமிழர் புலம் என்ற நான்கு புலங்கள் உள்ளன. இந்நிறுவனத்தில் தமிழியல் தொடர்பான திட்டப் பணிகள், நூல் வெளியிடுதல்; தமிழ் மொழி, சுவடியியல், மொழிபெயர்ப்பியல் வகுப்புகள் நடத்துதல்; கருத்தரங்குகள், பயிற்சியுக்கான நடத்துதல்; செய்திக் கதிர், தமிழியல் ஆய்விதழ் வெளியிடுதல் போன்ற பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

2002 ஏப்ரல் 9]

தமிழ் மொழியைப் பிற மொழியினர்/பிற நாட்டினர் கணினி மூலம் கற்கத் துணையாகும் வண்ணம் குறுவட்டுகளில் தமிழ் உலகம் (C.D.ROM) எனும் திட்டப்பணி நிறைவுற்றுள்ளது. 'தமிழ் உலகம்' என்னும் இரு குறுவட்டுகள் 19-12-2001 அன்று வெளியிடப்பட்டன. இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளின் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை உள்ளடக்கிய உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எனும் திட்டப்பணி முடிவுற்று நூல் அச்சப் பணி நிறைவுறும் நிலையில் உள்ளது. இந்நிறுவனம் இதுவரையில் 413 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் அரிய நூல்களை/சிறந்த மற்றும் மொழிபெயர்ப்பு நூல்களை வெளியிடும் திட்டத்தின்கீழ் நிதி பெற்று, இந்நிறுவனம் பல நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. இந்நிறுவனத்தில் சான்றோர் பலரின் பெயரில் இப்போது 22 அறக்கட்டளைகள் நிறுவப்பெற்றுள்ளன. நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை அறக்கட்டளை, ம.பொ. சிவஞானம் அறக்கட்டளை மற்றும் தேவநேயப் பாவாணர் அறக்கட்டளை சார்பில் அறக்கட்டளைப் பொழிவுகள் 2002 ஆம் ஆண்டு மார்ச் திங்களில் நடத்தப்பட்டன.

இந்நிறுவனத்தில் உள்ள நூலகத்தில் தற்போது 68 ஆயிரம் நூல்கள் உள்ளன. இந்நிறுவனம் எம்.ஜி.ஆர். மருத்துவப் பல்கலைக் கழகத்துடன் இணைந்து மருத்துவ அகராதி தயாரித்தல், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தின் வழியாகப் பட்டங்கள் வழங்குகிற வகையில் ஆய்வியல் நிறைஞர், தமிழியல் முதுகலை, தமிழியல் இளங்கலை ஆகிய பட்ட வகுப்புகள் தொடங்கி நடத்துதல், உலக நாடுகளில் வாழும் தமிழர்களைப் பற்றிய ஆய்வு மாநாடுகளை அந்தந்த நாடுகளிலேயே நடத்துதல், தமிழ் அறிஞர்களின் வரிசை என்ற அமைவில் திங்கள் கருத்தரங்குகள் நடத்துதல், தமிழ்க் கலை-பண்பாட்டு ஒலி ஒளிக் களஞ்சியம் தயாரித்தல் மற்றும் இணையதளம் அமைத்தல், தமிழியல் ஆய்வடங்கல் உருவாக்கல், தமிழில் அறிவியல் ஆய்விதழ் தொடங்குதல், மத்திய மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறையின் பண்பாட்டுப் பிரிவின் நிதியுதவியுடன் இணைந்து கருத்தரங்கு நடத்துதல் மற்றும் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தைத் தோற்றுவிப்பதற்குக் காரணமாக இருந்த பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் பெயரில் ஓர் அறக்கட்டளை அமைத்தல் போன்ற பணிகள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன.

**தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்**

உயரிய தமிழ் மொழியின் கலைகள், இலக்கியங்கள், அறிவியல் ஆகியவற்றில் உயர்நிலை ஆய்வு செய்யும் தனித்துவ நிறுவனமாக அமைந்துள்ள தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் பல்வேறு

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

பரிமாணங்களான கலை, பண்பாடு, கூத்து, சிற்பம், கட்டட இயல், இலக்கியம், இலக்கணம், மொழியியல், வரலாறு, சமயம், மெய்ப்பொருளியல், நில அறிவியல், வானிலைக் கோள்கள், சித்த மருத்துவம், தொல்லறிவியல் போன்ற துறைகளில் ஆய்வு மேற்கொண்டுவரும் பணியை 1981 ஆம் ஆண்டு முதல் தொடங்கி, பல அரிய ஆராய்ச்சி நூல்களையும் வெளியிட்டு வருகின்றது. இப்பல்கலைக்கழகம் 100% அரசு வழங்கும் மானியத்தில் செயல்பட்டு வருகின்றது.

இப்பல்கலைக்கழகம் 5 புலங்களையும், அவற்றின் கீழான 22 தனித் துறைகளையும் கொண்டுள்ளது. மேலும் தனியாகச் செயல்படும் அச்சகம், பதிப்புத் துறை, நூலகம், அருங்காட்சியகம் ஆகியவற்றுடன் களஞ்சியம், அகராதி ஆகிய திட்டங்களையும் உள்ளடக்கிச் செயல்பட்டு வருகிறது. இப்பல்கலைக்கழகத்தில் நவீன வசதிகளான டி.டி.பி., ஆப்செட் அச்ச வசதிகளோடு கூடிய அச்சகம் ஒன்று பராமரிக்கப்படுகிறது. இதன்மூலம் 2001-2002-ல் 26 புதிய நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. 2002-2003-ல் சுமார் 50 நூல்கள் வரை வெளியிடத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன. சென்ற ஆண்டில் ரூ.5,92,958/- அளவிற்கு நூல்கள் விற்பனை செய்யப்பட்டன. வளர்ந்து வரும் அறிவியல் உலகத்தின் தேவைக் கேற்ப பல்கலைக்கழக ஆய்வேடுகளைக் குறுவட்டில் (CD-ROM) பதிவு செய்து, இணையம் மூலம் பயன்படுத்தத் திட்டமிட்டு 12 நூல்கள் குறுந்தகட்டில் பதியப்பட்டன. வரும் ஆண்டில் 7 நூல்கள் குறுவட்டில் பதியப்படத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. பல ஆண்டுகளாக வெளியிடப்படாமல் இருந்து வந்த தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் செய்தி மலர், Tamil Civilisation, தமிழ்க்கலை போன்றவை நவம்பர் 2001 முதல் மீண்டும் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன.

இப்பல்கலைக்கழகத்தின் நூலகத்திலுள்ள நூல் விவரங்களைக் கணினி மென் தட்டில் பதியும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. இப்பணி ரூ.1,17,000/- செலவில் நடைபெற்று வருகிறது. 9-வது ஐந்தாண்டுத் திட்ட நல்கையில், ரூ.15 இலட்சம் மதிப்பிற்கு நூல்கள் வாங்கப்பட்டுள்ளன. 10-வது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் ரூ.50 இலட்சத்திற்கு நூல்கள் வாங்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. கட்டடம் கட்டத் தமிழக அரசின் பங்குத் தொகையாக ரூ.17.66 இலட்சம் அனுமதிக்கப்பட்டுக் கலைப்புலம் முதல்தளம், மகளிர் விடுதி முதல் தளம், அறிவியல் புலம் முதல் தளம் ஆகிய கட்டடப் பணிகள் முடிவுறும் தருவாயில் உள்ளன. வரும் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் ரூ.630 இலட்சம் செலவில் கட்டடங்கள் கட்டத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

2002 ஏப்ரல் 9]

தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம், தொலைதூரக் கல்வியின் அங்கமாகக் கொணரப்பட்டது. இணையப் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தமிழ்மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு முதலியவற்றிற்குப் பாடத்திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டன. சான்றிதழ், பட்டயப் பட்டம் ஆகியவற்றை வழங்கும் சிறப்பு நிலையைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் பெற்றுள்ளது. பாடம் எழுதும் (Text Script) குழுவிற்கும், பாடத் திட்டக் குழுவிற்கும் (Board of Studies) தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தர் தலைமைப் பொறுப்பேற்றுள்ளார். இணையப் பல்கலைக்கழகத்தின் இயக்குநருள் ஒருவராகத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் செயலாற்றுகிறார். பல்கலைக் கழக நல்கைக்குழு, இந்திய மொழிகள் நடுவண் நிறுவனம், இந்திய வரலாற்றியல் ஆய்வுக் கழகம், இந்திய தேசிய அறிவியல் கழகம் ஆகிய நிறுவனங்களின் நல்கை உதவியுடன் பல்வேறு ஆய்வுத் திட்டங்கள், நீண்டகால, குறுகிய கால அளவில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இவ்வாண்டு 5 திட்டங்கள் முடித்தளிக்கப்பட்டன. நடைமுறையில் உள்ள திட்டங்கள் 22 ஆகும். மெய்யியல் துறை சார்பில், பொது மக்களுக்காகத் திங்கள்தோறும் திருக்குறள் வகுப்புகளும், திங்கள்தோறும் தீந்தமிழ் என்ற வரிசையில் அறிவியல் பொழிவுகளும் நிகழ்த்தப்படுகின்றன. நடப்பாண்டில் கல்லூரிகள், பல்கலைக் கழகங்களின் ஆசிரியர்களுக்கான 9 புத்தொளிப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டன. ரூ.93,41,597-க்கான 45 அறக்கட்டளைகள் உள்ளன. நடப்பாண்டிற்கு ரூ.1,37,000-க்கான 6 அறக்கட்டளைகள் புதியதாகத் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. இவற்றின் வாயிலாகப் பல்வேறு சொற்பொழிவுகள், வல்லுநர்களைக் கொண்டு நடத்தப்படுகின்றன. பாரதியார், ஏ.ட்டி. பன்னீர் செல்வம் ஆகியோர் பெயரிலமைந்த தமிழக அரசின் அறக்கட்டளைகளின் மூலம் ஆய்வு, மாணவர்கட்கு உதவித்தொகைகள் ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படுகின்றன. நடப்பு ஆண்டில் 12 கருத்தரங்குகள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் பல்வேறு துறைகளால் நடத்தப்பட்டன.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப் படிப்பில் ஆய்வு நோக்கில் பிற துறை ஆய்வுகளை அகப்படுத்துதல் அணுகுமுறை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. (Multi disciplinary). இவ்வாண்டு 107 மாணவர்கள் ஆய்வியல் நிறைஞர் வகுப்பிற்குச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். வருமாண்டில் மாணவர் சேர்க்கை மேலும் உயரும். முழுநேர முனைவர் பட்டப் படிப்பில் 22 மாணவர்களும், பகுதி நேரமாக 20 மாணவர்களும் பயின்று வருகின்றனர். சித்த மருத்துவத் துறை, ஓலைச் சுவடித் துறை ஆகியவற்றை உயர் ஆய்வு மையங்களாக அறிவிப்பதற்கும், சென்னைப் பல்கலைக்கழக நுண்ணுயிரியல் துறையுடன் சித்த மருத்துவத் துறை இணைந்து செயல்பட்டு, மூலிகை தொடர்பான

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

நூல்களை அச்சிட்டு வெளியிடவும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுகின்றன. மூலிகைப் பண்ணை சிறந்த முறையில் பயன்தர ஆவன செய்யப்பட்டு வருகிறது. மத்திய அரசின் மாக்கடல் அபிவிருத்தித் துறை இப்பல்கலைக்கழக நில அறிவியல் துறையை ஓர் உயர் ஆய்வு மையமாகத் தெரிவு செய்துள்ளது. இத்துறையில் கடற்கரைப் பகுதிகளில் மேலாண்மை, இயற்கைக் கனிம வளங்களை ஆராய்ந்து கணித்தல் முதலான பல்வேறு ஆராய்ச்சிப் பணிகளைச் செய்து வருகிறது. தமிழ்நாடு உயர் கல்வி மையம் இதனை ஓர் உயராய்வு மையமாகத் தெரிவு செய்து இயற்கைச் சுற்றுப்புறச் சூழல் பாதிப்பு தொடர்பான முதுகலைப் பொறியியல் வகுப்பு தொடங்கிடப் பரிந்துரைத்துள்ளது.

இலக்கியம், மொழியியல், இசை, நாடகம், சிற்பம், சமூக அறிவியல், மானிடவியல் (பழங்குடியினர்), நாட்டுப்புறவியல், கல்வெட்டும் வரலாறும், வணிகவியல், மேலாண்மையியல் மற்றும் ஆட்சியியல், நில அறிவியல், ஓலைச் சுவடி, அரிய கையெழுத்துச் சுவடி, தத்துவம் ஆகிய துறைகளில் கலைச் சொல்லாக்க அகராதிகள் ஆயத்தப்பட்டு வருகின்றன. ரூ.5.5 இலட்சம் செலவில் இப்பல்கலைக்கழகத்திற்காக இணைய அமைப்பு (Internet-VSNL) ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்திய மொழிகள், பள்ளித் துறைவாயிலாகத் தகுதிகாண் பருவ இ.ஆ.ப., இ.கா.ப., இ.வ.ப., அலுவலர்கட்குத் தமிழ் மொழிப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தப்பெறுகின்றன. நடப்பாண்டில் இவ்வகையில் 2 வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டன. மொழிச் சிறுபான்மையினருக்கான தமிழ்ப் பயிற்சி வகுப்பு நடத்தும் பணியும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. வரும் கல்வியாண்டு முதல் இளங்கலைப் பட்ட வகுப்புகளும், முதுகலைப் பட்ட வகுப்புகளும் தொடங்கத் தேவையான செயன்மைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இதன்வாயிலாகத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திற்கெனத் தனி நிதி ஆதாரம் உருவாக்கிட வாய்ப்புள்ளது.

### மொழி பெயர்ப்புப் பிரிவு

தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத் துறையின் கீழ் செயல்படும் மொழிபெயர்ப்புப் பிரிவு, அறிவிக்கைகள், கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகள், பொதுக் கணக்குக் குழு அறிக்கைகள், பொது நிறுவனங்கள் குழு அறிக்கைகள், மாநில ஆட்சி அறிக்கை, காவலர் பதக்கம் பெறுவோர் குறிப்புகள், பொதுத் துறையிலிருந்து வரப்பெறும் கழுக்கக் கோப்புகள், விசாரணை ஆணைய அறிக்கை, அரசு அலுவலர்கள் தொடர்பான ஒழுக்கக் கண்காணிப்புக் குழு அறிக்கைகள், தேர்தல் ஆணைய அறிக்கைகள், தேர்தல் துறையின் சிறு கையேடுகள், நிதிக் குழு அறிக்கைகள், காபிபோசா சட்டத்தின்கீழ் பிறப்பிக்கப்பட்ட ஆணைகள், அரசு

2002 ஏப்ரல் 9]

ஆணைகள், அமைச்சரவைக் குறிப்புகள், அமைச்சர்கள் உரை, செய்திகள், சுற்றோட்டக் குறிப்புகள், சில அத்தியாவசியமான கோப்புகள் ஆகியவற்றின் மொழியாக்கப் பணிகளை மேற்கொள்கிறது.

ஒவ்வொரு சட்டமன்றக் கூட்டத் தொடரின் போதும் உதவிப் பிரிவு அலுவலர் ஒருவர், சட்டமன்றப் பேரவைச் செயலகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டு அவர் சட்டமன்றம் தொடர்பான மொழியாக்கப் பணிகளை மேற்கொள்கிறார். மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்கள், காவல்துறை உயர் அதிகாரிகள் மாநாடு தொடர்பான மொழியாக்கப் பணிகளைக் கவனிப்பதற்கென்று பொதுத் (மரபு) துறைக்கு ஒரு குழு அனுப்பப்படுகிறது. மேலும், ஒவ்வொரு ஆண்டும் நிதித் துறைக்கு உதவி இயக்குநர் ஒருவர் தலைமையில், பிரிவு அலுவலர் ஒருவர், உதவிப் பிரிவு அலுவலர்கள் மூவர் அடங்கிய மொழிபெயர்ப்புக் குழு ஒன்று முகமையில் அனுப்பப்படுகிறது. இக்குழு, ஆளுநர் உரை, வரவு-செலவுத் திட்டத்தைச் சட்டமன்றத்தில் தாக்கல் செய்து மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் ஆற்றும் உரை, வரவு-செலவுத் திட்டம் தொடர்பான ஆலணங்கள், துணை மானியக் கோரிக்கைகள் ஆகியவற்றை மொழிபெயர்க்கிறது. மாநில நிதி ஆணையத்தின் அறிக்கையைத் தமிழாக்கம் செய்வதற்காக ஒரு குழு அனுப்பப்படுகிறது. இந்த ஆண்டு வழக்கமான வரவு-செலவுத் திட்ட ஆலணங்களுடன் தமிழ்நாட்டின் நிதி நிலைமை குறித்த வெள்ளை அறிக்கை ஒன்றும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

**செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்**

தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கான ஆக்கப் பணிகளில், அகரமுதலி உருவாக்குதல் குறிப்பிடத்தக்கதோர் அங்கம் பெறுகிறது. செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலியைப் பன்மடலங்களில் (volumes) வெளியிடும் நோக்கில் 'செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்' எனும் இத்துறை, 1974-ல் அரசால் உருவாக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் உரிய விளக்கமும் செந்தமிழ்ச் சொல்லாட்சியும் வேரும் வரலாறும் அளிக்கப்படுவதால், இது பொது வகை அகரமுதலியாக மட்டுமல்லாது குறிப்பாகத் தமிழியல் மற்றும் திராவிடவியல் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்குப் பெரிதும் பயன்பெறும் கருவி நூலாகவும் அமைந்திருப்பது இதன் தனிச் சிறப்பாகும். தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல் மற்றும் இலக்கண இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து மேற்கோள்களும், சான்றுகளும் தேவையான இடங்களில் அரிய சொல்லாட்சிகளுக்குப் பட விளக்கங்களும் இடம் பெற்றிருப்பது இப்பேரகரமுதலிக்கு அணி சேர்க்கும் சிறப்புக் கூறுகளுள் சிலவாகும்.

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

பேரகரமுதலி வெளியீடுகள் வரிசையில் உயிரெழுத்துக்களில் 'அ' கரம் முதல் 'ஔ' காரம் வரை மூன்று பகுதிகளும், உயிர் மெய்யெழுத்துக்கள் வரிசையில் 'க' கரம் முதல் 'கூ' காரம் வரை இரண்டு பகுதிகளும், செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககத்தால் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவை யாவும் பலதரப்பட்ட அறிஞர்கள் மற்றும் மொழியாராய்ச்சியாளர்களின் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளன. 'க' கர மடலத்தின் 'கெ' முதல் 'கௌ' வரையிலான மூன்றாவது பகுதியின் அச்சப் பணி நிறைவுறும் தருவாயில் உள்ளது. இப்பகுதி விரைவில் வெளியிடப்பெற உள்ளது. தொடர்ந்து உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் வரிசையில் 'ச' 'ஞ' 'த' 'ந' 'ப' 'ம' 'ய' 'வ' ஆகிய மடலங்களுக்கான சொல்லடைவுப் பணியும் நடைபெற்று வருகிறது.

2002-2003 ஆம் நிதியாண்டில் 'ச' கர மடலத்தில் ஒரு பகுதியை வெளியிடவும், இதர இரண்டு பகுதிகளுடன் அயற்சொல் மடலத்தில் மூன்று பகுதிகளை அச்சுக்கு அணியமாக்கும் பணியை மேற்கொள்ளவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. கணிப்பொறியமைப்புகளின் துணை கொண்டு பேரகரமுதலியின் எஞ்சிய பகுதிகளை அணியமாக்கும் பணியை விரைவுபடுத்தவும், குறித்த காலத்தில் வெளிக்கொணரவும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.

### தொல்லியல் மற்றும் அருங்காட்சியகத் துறை

தமிழகத்திலுள்ள பழம்பெரும் வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் புனரமைத்துப் பாதுகாப்பதற்கும், வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வு செய்வதற்கும் தமிழ்நாடு அரசால் 1961-ல் தொல்லியல் துறை தொடங்கப்பெற்றது. இத்துறையானது அருங்காட்சியகத் துறையுடன் அக்டோபர் 2001-ல் ஒன்றாக இணைக்கப்பட்டு தொல்லியல் மற்றும் அருங்காட்சியகத் துறை என அழைக்கப்படுகிறது. இது அருங்காட்சியக ஆணையரின் தலைமையின் கீழ் செயல்பட்டு வருகிறது.

### தொல்லியல்

கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்து அச்சிட்டு, நூல் வடிவில் வெளிக்கொணரும் பணி, வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஊர்களில் அப்பகுதியைச் சேர்ந்த அரும்பொருட்களைச் சேகரித்து காட்சிக்கு வைப்பதற்காக அகழ்வைப்பகங்கள் அமைத்தல், தொன்மை வாய்ந்த கலைப்பொருட்களை இரசாயன முறையில் பாதுகாக்க இரசாயனக் கூடம் அமைத்தல், தொன்மையான சிறப்பு வாய்ந்த கலைப் பொருட்களைப் பதிவு செய்தல் போன்ற பணிகள் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

2002 ஏப்ரல் 9]

இது வரையிலும் தொல்லியல் துறையினால் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த 25 இடங்களில் அகழாய்வு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் கங்கை கொண்ட சோழபுரம் மற்றும் மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை உள் மற்றும் சுற்றியுள்ள இடங்களில் அகழாய்வு மேற்கொண்டு புதையுண்டவற்றைக் கண்டுபிடிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

கல்வெட்டுப் பிரிவில் சுமார் 7,300 கல்வெட்டுகள் படி எடுக்கப்பட்டு, அவற்றில் சுமார் 2,000 கல்வெட்டுகளுக்கும் மேலாக 19 தொகுதிகள் மூலம் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளன. தற்பொழுது நடைமுறையில் உள்ளபடி கல்வெட்டுகளைப் படியெடுப்பதற்குப் பதிலாக கேமரா மூலம் துல்லியமான படமெடுப்பதற்கு (Scanning) ஒரு டிஜிட்டல் கேமரா வாங்குவதற்கும் உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. டிஜிட்டல் கேமரா மூலம் படமெடுத்த பிறகு (Scanning) அதைக் குறுவட்டில் (CD-யில்) சேகரித்து வைத்து நீண்ட காலத்திற்குப் பாதுகாக்கலாம்.

கடந்த இரு வருடங்களாக, முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற மாணவர்களும், எம்.ஃபில்., முனைவர் பட்டப் படிப்பு படிக்கும் மாணவர்களும், அறிஞர்களும் பயன்பெறும் வகையில் கல்வெட்டுப் பயிலரங்கம் நடத்தப்பட்டுள்ளது. இப்பயிலரங்கத்தைத் தொடர்ந்து நடத்த உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

தொல்லியல் துறையின்கீழ் 16 அகழ்வைப்பகங்கள் (Site Museums) இயங்கி வருகின்றன. இந்த 16 அகழ்வைப்பகங்களை எட்டு அகழ்வைப்பகங்களாகக் குறைத்து மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களுடன் இணைக்க ஆய்வு செய்து, முதற்கட்டமாக இராமேசுவரம் அகழ்வைப்பகம், இராமநாதபுரம் அருங்காட்சியகத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அகழாய்வு செய்கின்றபோது கிடைக்கும் தொல்பொருட்கள், தொல்லியல் அலுவலர்கள் மற்றும் காப்பாட்சியர்களால் சேகரிக்கப்படும் ஓலைச்சுவடிகள், காசுகள், செப்புத் திருமேனிகள், கற்சிற்பங்கள் ஆகியவை மேற்கூறிய அகழ்வைப்பகங்களில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வகழ்வைப்பகங்களை, அருங்காட்சியகத் துறையின் கட்டுப்பாட்டில் இயங்கிவரும் அருங்காட்சியகங்களுக்கு நிகராக மேம்படுத்துவதற்கும், விரிவுபடுத்துவதற்கும், காட்சிக்கு வைப்பதற்குத் தேவையான காட்சிப் பெட்டிகள், ஒளியமைப்பு, ஒளி ஊடுருவும் நிறிழ்படங்கள் (Translides) போன்றவைகளை அமைப்பதற்கும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

“பழம்பொருட்கள் மற்றும் கலைப் பொருட்கள் பதிவுச் சட்டம், 1972”-ன் கீழ் சென்னையிலும் திருச்சியிலும் இரு பதிவு அலுவலர் அலுவலகங்கள் இத்துறையின்கீழ் இயங்கி வருகின்றன. இவ்வலுவலக அதிகாரிகள் நூறாண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட கலைப்பொருட்கள் மற்றும் தொல்பொருட்களைப் பாதுகாப்பதற்கும், வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க பஞ்சலோகச் சிலைகள் வெளிநாடுகளுக்குக் கடத்தப்படாமல் பாதுகாப்பதற்கும் ஏற்ற வகையில் கலைப் பொருட்களைப் பதிவு செய்து சான்றிதழ்கள் வழங்கி வருகின்றனர். மேற்படி திட்டம் மைய அரசின் முழு நிதியுதவியுடன் நிறைவேற்றப்படுகிறது.

பதினோராவது நிதிக் குழுவின் நிதியுதவியுடன் புராதனக் கட்டடங்கள் பழமை மாறாமல் இருக்கப் பழுதுபார்க்கவும், பாதுகாக்கவும் ரூ.1.70 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

**அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்**

தொல்லியல் பிரிவின்கீழ் இயங்கிவரும் அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம் சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் உள்ளது. இந்நூலகத்தில் மருத்துவம், கணக்கு, சோதிடம், வான இயல் மற்றும் இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய 72,300-க்கும் மேற்பட்ட பனை ஓலைச்சுவடிகளும், காகிதச் சுவடிகளும் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. இச்சுவடிகளில் காணப்படும் தகுதி வாய்ந்த தரவுகளைக் கணினியில் கொணர்வதற்காக இணையத் தொடர்புடன் கூடிய கணினியும், அதற்கெனத் தேவைப்படும் தனித் தொலைபேசி ஒன்றும் வாங்குவதற்கும், சுவடி நூலகத்தில் சேகரிப்பில் உள்ள ஓலைச்சுவடிகளையும், தாள் ஆவணங்களையும் பெங்களூர் சிடி நிறுவனம் மூலம், டிஜிட்டல் கேமரா மூலம் படமெடுத்து (Scanning) அதைக் குறுவட்டில் சேகரித்து வைத்து விற்பனை செய்யவும், பின்னர் மரபு வழியிலும் அரசு நிதி ஒதுக்கீட்டிற்கேற்ப நூல் வடிவில் வெளியிடவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

**அருங்காட்சியகங்கள்**

இந்தியாவிலுள்ள மாநில அருங்காட்சியகங்களுள், சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் பழமை வாய்ந்ததும் இரண்டாவது பெரிய அருங்காட்சியகமுமாகும். சென்னை அருங்காட்சியகம் கலை, தொல்லியல், மானிடவியல், இயற்கை அறிவியல், புவியியல், சிறுவர் அருங்காட்சியகம், வேதியியல் பாதுகாப்பு எனப் பலதரப்பட்ட துறைகளின் அரிய சேகரிப்புகளைக் கொண்டு புகழ்பெற்றதாக விளங்குகிறது. இது தேசிய

2002 ஏப்ரல் 9]

மரபுச் செல்வங்களைப் பாதுகாக்கும் ஒரு மையமாகும். சென்னை அருங்காட்சியகம் தவிர்த்து 20 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், கடலூர், ஈரோடு, உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி, கிருட்டிணகிரி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், கரூர், இராமநாதபுரம், விருதுநகர் ஆகிய நகரங்களில் இயங்கி வருகின்றன.

சென்னை அருங்காட்சியகத்தைப் பன்னாட்டுத் தரத்திற்கு உயர்த்துவதற்காகப் பல்வேறு திட்டங்களை நிறைவேற்ற நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. திங்கள்தோறும் பல்வேறு ஆய்வுப் பொருள் குறித்த திங்கள் சொற்பொழிவுகள், அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவுகள், தேவையான நிறுவனங்களுக்கு கலை, பண்பாடு மற்றும் அறிவியல் சம்பந்தமான விளக்கப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இதைத் தவிர ஓவியக் கண்காட்சி, அருங்காட்சியக வார விழா, தொல்பொருளியல், புவியியல், வேதியியல், தாவரவியல், விலங்கியல் போன்ற பிரிவுகளுக்கான பயிற்சியும் ஆண்டுதோறும் கொடுக்கப்படுகின்றன. அருங்காட்சியகம் சம்பந்தப்பட்ட பொருள்கள் குறித்து எல்லாப் பிரிவு மக்களும், மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும், ஆராய்ச்சிப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களும் பயன்பெறுவதற்குரிய பயிற்சிகளும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. 'தாவரவியல் பொருள்களை உலர் முறையில் பாதுகாத்தல்', 'புவியியல் கனிமங்களின் முக்கியத்துவம்', 'புதைபொருள் சம்பந்தப்பட்ட பணிப்பட்டறை', 'இந்திய கிராமிய மற்றும் தொல்பொருட்கள் ஓவியங்களுக்கான பணிப்பட்டறை', தொல்பொருள்கள் பாதுகாத்தல் ஆகியவை அடிக்கடி நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாட்டுப் பாறை ஓவியங்கள் மற்றும் சிற்பங்களைச் சித்தரிக்கும் பாறைக் கலைக்கூடம் அமைக்கும் பணி அருங்காட்சியகத்தின் திட்டப்பணிகளில் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். பன்னாட்டுத் தரமுள்ள நவீன காட்சிப் பெட்டிகள், புதிய தொழில்நுட்பத்தை அருங்காட்சியகம் பயன்படுத்துவதற்குச் சான்றாகும்.

சென்னை அருங்காட்சியகத்தின் நூற்றாண்டு விழா 1951-ல் கொண்டாடப்பட்டது. இவ்வருங்காட்சியகம் ஏப்ரல் 2001-ல் 150 ஆம் ஆண்டை நிறைவு செய்தது. 150 ஆவது ஆண்டுத் துவக்க விழாவின்போது மாண்புமிகு கல்விமைச்சர் அவர்களால் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் வலை தளம் 1400 ஏ4 பக்கங்களைக் கொண்டதாக உருவாக்கப்பட்டது. டிசம்பர் 18, 19 மற்றும் 20 தேதிகளில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் ஒன்று கல்லாலான கலைப் பொருட்களை, குறிப்பாகச்

[ 2002 ஏப்ரல் 9

சுண்ணாம்புக் கல்லாலான கலைப் பொருட்களைப் பாதுகாப்பது தொடர்பாக நடத்தப்பட்டது. 150 ஆண்டுகளில் நடத்தப்பட்ட முதல் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு இதுவேயாகும். தேசிய அளவிலான கருத்தரங்கம் ஒன்றும் நடத்தப்பட உள்ளது.

சென்னை அருங்காட்சியகத்தை நவீனப்படுத்தும்பொருட்டு, அதிநவீன டிஜிட்டல் கேமரா, தொடுஉணர் திரை, ஸ்கேனர், மின்னணு வண்ணப் படியெடுக்கும் கருவி, கணிப்பொறிகள், மின்னஞ்சல் வசதி போன்ற அனைத்து வளரும் தொழில்நுட்பங்களும் அருங்காட்சியகத்தில் அமைக்கப்பட உள்ளன. உள் சுற்றுத் தொலைக்காட்சி (Closed Circuit TV) மற்றும் நவீன பாதுகாப்புச் சாதனங்களும் அமைக்கப்பட உள்ளன.

பதினோராவது நிதிக் குழுவின் நிதியுதவியுடன் புராதன மற்றும் பாரம்பரியக் கட்டடங்களைப் புதுப்பித்துப் பாதுகாக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. 2002-2003 ஆம் நிதியாண்டில் இதற்காக அரசு ரூ.4.00 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது.

#### கலை - பண்பாட்டு இயக்ககம்

'கலை - பண்பாட்டு இயக்ககம்' என்னும் தனி இயக்ககம் அரசால் டிசம்பர் 1991-ல் கலைக் கல்வி நிறுவனங்களையும், கலை அமைப்புகளையும் ஒரு குடையின்கீழ்க் கொணர்ந்து உருவாக்கப்பட்டது. இவ்வியக்கக அமைப்பைப் பணியாட்சி அலுவலகங்கள், கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள், கலை வளர்ச்சி நிறுவனங்கள் என மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கலாம். பணியாட்சி அலுவலகங்களான கலை - பண்பாட்டு இயக்ககம் சென்னையிலும், மண்டலக் கலை - பண்பாட்டு மையங்கள் மாநிலத்தில் 6 இடங்களிலும் இயங்கி வருகின்றன. இவ்வலுவலகங்கள் கலைப் பணிகளை ஒருங்கிணைத்து, வழிகாட்டி, ஆய்வு செய்து அரசின் கொள்கைகள் நிறைவேறத் துணை நிற்கின்றன. கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள் இசை, நாட்டியம், கருவியிசை, நாட்டுப்புறக் கலை, சிற்பக்கலை, பிற கவின் கலைகளைக் கற்பிக்கும் வகையில் அரசு இசைக் கல்லூரிகள் 4 இடங்களிலும், மாலைநேர இசைக் கல்லூரி சென்னையில் 4 மையங்களிலும், மதுரையில் ஒரு மையத்திலும், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் 17 நகரங்களிலும், அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள் சென்னை, கும்பகோணம் ஆகிய நகரங்களிலும், அரசு கட்டடச் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மாமல்லபுரம் நகரத்திலும் இயங்கி வருகின்றன. கலை வளர்ச்சி நிறுவனங்களான தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு ஆகியவை சென்னையிலும், சுவகர் சிறுவர்

2002 ஏப்ரல் 9]

மன்றங்கள் மாநிலத்தில் 35 இடங்களிலும், மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில் மாவட்டக் கலை மன்றங்களும் இயங்கி வருகின்றன.

### மண்டலக் கலை - பண்பாட்டு மையங்கள்

கலைப் பணிகளை ஒருங்கிணைத்து, வழிகாட்டி, ஆய்வு செய்து அரசின் கொள்கைகளை நிறைவேற்றிவரும் மண்டலக் கலை - பண்பாட்டு மையங்கள் காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி மற்றும் சேலம் ஆகிய 6 இடங்களில் இயங்கி வருகின்றன. கலை - பண்பாட்டு இயக்கக் உதவி இயக்குநர்களை தலைமை அலுவலர்களாகக் கொண்டு இயங்கும் இம்மையங்கள், கலை - பண்பாட்டுத் துறையின் சார்பில் தனித்தும், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம், பிற தனியார் கலை அமைப்புகள், மேதகு தமிழக ஆளுநர் தலைமையில் இயங்கும் தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்தும் கலை விழாக்களையும், கலைப் பயிற்சிகளையும் அளிக்கின்றன.

### கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள்

#### இசைக் கல்லூரிகள்

அரசு இசைக் கல்லூரிகள் சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருவையாறு ஆகிய நான்கு இடங்களில் இயங்கி வருகின்றன. சென்னையில் திருவல்லிக்கேணி, மயிலாப்பூர், தியாகராயநகர், புரசைவாக்கம் என நான்கு இடங்களிலும், மதுரையில் ஓர் இடத்திலும் மாலைநேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் மூன்றாண்டுப் பட்டயப் படிப்புகள் நடைபெறுகின்றன. திருவையாறு கல்லூரியில் மட்டும் பட்டயப் படிப்புகளுடன் மூன்று ஆண்டுகள் இளங்கலை இசைப் பட்டப் படிப்பும் நடைபெறுகின்றது. சென்னை, மதுரை கல்லூரிகளில் மட்டும் ஓராண்டு இசை ஆசிரியர் பயிற்சி பட்டயப் படிப்பு உள்ளது. மாலைநேர இசைக் கல்லூரி மையங்களில் ஈராண்டுப் படிப்பு முடித்தவர்களுக்குச் சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது.

#### இசைப் பள்ளிகள்

குரலிசை, பரதம், நாதசுரம், தவில், தேவாரம் ஆகிய பாடப் பிரிவுகளில் மூன்றாண்டுகள் சான்றிதழ் படிப்புகள் வழங்கும் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் திருவாரூர், திருச்சிராப்பள்ளி, புதுக்கோட்டை, சேலம்,

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

திருநெல்வேலி, கரூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, விழுப்புரம், கடலூர், காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, கிருட்டிணகிரி, சீர்காழி, சிவகங்கை, இராமநாதபுரம், ஈரோடு ஆகிய பதினேழு நகர்களில் செயல்பட்டு வருகின்றன.

**கவின் கலைக் கல்லூரிகள்.**

சென்னை, கும்பகோணம் ஆகிய இடங்களில் 'அரசு கலை கைத்திறன் கல்லூரிகள்' என்னும் பெயரில் செயல்பட்டு வந்த கல்லூரிகள், தற்போது அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள் (Government College of Fine Arts) எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டு இயங்கி வருகின்றன.

சென்னை கவின் கலைக் கல்லூரியில் சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு, துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு, காட்சித்தொடர்பு வடிவமைப்பு, வண்ணக் கலை, சிற்பக் கலை, பதிப்போவியம் ஆகிய பிரிவுகளில் நான்கு ஆண்டுகள் இளங்கலைப் பட்டமும், வண்ணக் கலை, காட்சித்தொடர்பு வடிவமைப்பு, சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு, துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டு ஆண்டுகள் முதுகலைப் பட்டமும் வழங்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியில் சேர்வதற்கான கல்வித் தகுதி பன்னிரண்டாம் வகுப்பு தேர்ச்சி ஆகும். இக்கல்லூரி 150 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோற்றுவிக்கப்பட்ட பெருமைக்குரியது. இக்கல்லூரியின் பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும். கும்பகோணம் கவின் கலைக் கல்லூரியில் வண்ணக் கலை, காட்சித் தொடர்பு வடிவமைப்பு, சிற்பக் கலை ஆகிய மூன்று பிரிவுகளில் ஐந்து ஆண்டுகள் பட்டமும், வண்ணக் கலை, சிற்பக் கலை ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டு ஆண்டுகள் முதுகலைப் பட்டமும் வழங்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியில் சேர்வதற்கான கல்வித் தகுதி பத்தாம் வகுப்பு தேர்ச்சி ஆகும். இப்பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் திருச்சிராப்பள்ளி பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும்.

**கட்டட சிற்பக் கலைக் கல்லூரி**

மாமல்லபுரத்தில் அரசு கட்டட சிற்பக் கலைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகின்றது. இக்கல்லூரியில் கடந்த ஆண்டு முதல் நான்காண்டு பட்டப் படிப்பு நடைபெற்று வருகின்றது. மரபுக் கட்டடக் கலைப் பிரிவில் தொழில் நுட்பவியல் இளவல் பட்டமும், 'மரபுச் சிற்பக் கலை, மரபு ஓவியம் - வண்ணம் ஆகிய பிரிவுகளில் கவின் கலை இளவல் பட்டமும் வழங்கப்படுகின்றன.

2002 ஏப்ரல் 9]

### தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு

கவின் கலைகளான ஓவியம், சிற்பம், பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகளை வளர்க்கவும், பாதுகாக்கவும், பரப்பவும், இக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள படைப்பாளர்களை ஊக்குவிக்கவும் தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, அரசால் 1975-ல் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

ஓவிய சிற்பக் கலைத் துறைகளில் சிறந்த சாதனை புரிந்த கலை வல்லுநர்களைப் பாராட்டும் வகையில் மரபுவழி, புதுப்பாணிக் கலைப் பிரிவுகளைச் சார்ந்த புகழ்மிக்க ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு 'கலைச்செம்மல்' விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. இக்கலைச்செம்மல் விருதாளர் ஒவ்வொருவருக்கும் பாராட்டித் துடன் ரூ.20,000/- விருதுத்தொகை வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை மரபுவழிப் பிரிவில் 5 ஓவிய சிற்பக் கலை வல்லுநர்களும், புதுப்பாணிப் பிரிவில் 30 ஓவிய சிற்பக் கலை வல்லுநர்களும் 'கலைச்செம்மல்' விருது வழங்கப்பட்டு பாராட்டப்பட்டுள்ளனர்.

மரபுவழி, புதுப்பாணிக் கலைக் காட்சிகள் ஓவிய, சிற்பக் கலைகளை மேம்படுத்தவும், படைப்பாளர்களை ஊக்குவிக்கவும் நடத்தப்படுகின்றன. இக்கலைக் காட்சிகளில் சிறந்த கலைப் படைப்புகளை உருவாக்கிய ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு கலைக் காட்சி விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. இதுவரை மரபுவழிக் கலைக் காட்சிகளில் சிறந்து விளங்கும் படைப்புகளை உருவாக்கிய 43 ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு கலைக் காட்சி விருதுகள் ரூ.5,000/- வீதம் வழங்கப்பட்டுள்ளன. புதுப்பாணி ஓவிய சிற்பக் கலைக் காட்சியில் 30 அகவைக்கு மேற்பட்ட மூத்த கலைஞர்கள் பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் ரூ.15,000/- வீதமும், 30 அகவைக்குட்பட்ட இளம் கலைஞர்கள் பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் ரூ.5,000/- வீதமும் கலைக் காட்சி விருதுகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. புதுப்பாணி கலைக் காட்சிகளில் இதுவரை 234 ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு கலைக் காட்சி விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

திறமைமிக்க தகுதிவாய்ந்த வளரும் ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தும் வகையில், அவர்களது கலைப் படைப்புகளடங்கிய கலைக் காட்சியினை நடத்துவதற்கு ரூ.5,000/- வீதம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டம் வளரும் ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தவும், நுண்கலைகள் பற்றிய ஒரு விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தவும் வாய்ப்பாக அமைகிறது. இதுவரை தனியார் கலைக் காட்சி நடத்துவதற்காக 111 கலைஞர்களுக்கும், கூட்டுக் கலைக் காட்சி நடத்துவதற்காக 10 குழுக்களுக்கும் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

நுண்கலைகளில் இளங்கலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணாக்கர்களுக்கு ஆண்டுக்கு ரூ.3,000 வீதமும், முதுகலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணாக்கர்களுக்கு ஆண்டுக்கு ரூ.5,000 வீதமும் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை இளங்கலைப் பிரிவில் 358 மாணாக்கர்களுக்கும், முதுகலைப் பிரிவில் 22 மாணாக்கர்களுக்கும் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழகக் கலை வல்லுநர்களின் கலைப்படைப்புகள் பொதுமக்கள் பார்வைக்காக வைக்கப்பட்டுள்ள ஓவியக் கலைக்கூடங்கள் உதகமண்டலத்திலும், மதுரையிலும் இயங்கி வருகின்றன. பல்வேறு மாநிலங்களிலுள்ள ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களிடையே கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்துகொள்ள உதவும் வகையில் ஓவியர்கள் முகாம்களும், சிற்பக் கலைஞர்கள் முகாம்களும் அன்வப்போது நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை நடத்தப்பட்ட 24 முகாம்களில் 250 கலைஞர்கள் பங்குகொண்டு பயனடைந்துள்ளார்கள்.

தமிழ்நாட்டின் ஓவியம், சிற்பம் முதலிய கலைகளின் மரபுப்பாங்கையும், புதுப்பாங்கையும் அறிவதற்கு உதவும் வகையில் 'நுண்கலை' என்னும் தமிழ், ஆங்கில இருமொழி கலையிதழ் வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. இதுவரை 21 நுண்கலை இதழ்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. தமிழ்நாட்டு ஓவியம், சிற்பம் ஆகிய நுண்கலைகளைப்பற்றி ஆவணத் தொகுப்பு தயாரிக்கும் பணி நடைபெற்று வருகிறது. நுண்கலை பயில ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கான நுண்கலைப் பயிற்சி வகுப்புகள் ஞாயிற்றுக் கிழமைகள்தோறும் சென்னை, அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

**தமிழ்நாடு சவகர் சிறுவர் மன்றம்**

தமிழ்நாடு சவகர் சிறுவர் மன்றம் 1979 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் தொடங்கப் பெற்று, தொடர்ந்து செயல்பட்டு வருகிறது. ஐந்து வயதிலிருந்து பதினாறு வயதுக்குட்பட்ட சிறுவரிடையே கலைப் பயிற்சி அளிப்பதும் கலைத் திறமைகளை மேம்படுத்துவதும் இதன் நோக்கங்களாகும்.

தமிழ்நாட்டில் 35 இடங்களில் சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் இயங்கி வருகின்றன. 23 மாவட்டத் தலைநகர்களில் மாவட்ட சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் எனவும், 10 இடங்களில் சவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் எனவும், இரு இடங்களில் சவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் எனவும் இயங்கி வருகின்றன.

2002 ஏப்ரல் 9]

இம்மையங்களில் பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், கைவினை, குரலிசை, நாடகம், உடல்திறன் பயிற்சி, மிருதங்கம் - தபேலா, கராத்தே, கிட்டார், கணினி, ஆர்மோனியம் - கீ போர்டு, வீணை, அயல்முரசு (Drums), அயல்முழவு (Bands), தையல், ஓவியம், திரைஅச்சு, புல்லாங்குழல், யோகா மற்றும் சிலம்பாட்டம் ஆகிய இருபது கலைகளில் கீழ்க்கண்டவாறு பகுதி நேர பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. சென்னையில் 17 கலைகளில் வாரம் ஆறு நாட்களில் மாலை நேரங்களிலும், மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், விரிவாக்க மையங்களில் ஏதேனும் நான்கு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களும், ஊரக மையங்களில் இரண்டு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களும் பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றன.

மாநிலத்திலுள்ள அனைத்துச் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலும் மொத்தம் 7,000 சிறுவர், சிறுமியர் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். இரு ஊரக மையங்கள் நீங்கலாக, 33 சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் சிறுவர் நூலகங்கள் செயல்படுகின்றன.

2001-2002 ஆம் ஆண்டில் அனைத்துச் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலும் கோடைக்காலப் பயிற்சிகள் நடத்தப்பட்டன. இவற்றில் 12,000 சிறார்கள் பயன்பெற்றனர். மேலும் மாநில அளவில் கோடைக்காலம் நகரில் 100 சிறுவர்களுக்குக் கோடைக்காலச் சிறப்புப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

பெங்களூரில் நடத்தப்பெற்ற கலை பரிமாற்ற நிகழ்ச்சியில் தமிழ்நாட்டிலிருந்து ஒன்பது சிறுவர்களும், புது டெல்லியில் நடத்தப்பெற்ற தேசிய குழந்தைகள் முகாமில் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த 48 சிறுவர்களும், போபால் நகரில் நடத்தப்பெற்ற தேசிய சுற்றுச்சூழல் மாநாட்டில் தமிழ்நாடு சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 14 சிறுவர்களும் கலந்துகொண்டு தங்கள் கலைத் திறமையை வெளிப்படுத்தினர். மேலும், தேசிய சிறுவர் மன்றத்தின் மூலம் கிரீக்கத்தான் நாட்டில் நடைபெற்ற உலக இளைஞர் விழாவில் காஞ்சிபுரம் சுவகர் சிறுவர் மன்றச் சிறுமி கரகக் கலையையும், மங்கோலியாவில் நடத்தப்பெற்ற உலகக் கோடை விழாவில் மதுரை சுவகர் சிறுவர் மன்றச் சிறுவன் சிலம்பாட்டத்தையும் நிகழ்த்தி, தமிழகக் கலையை உலகறியச் செய்துள்ளனர். காஞ்சிபுரம் நகரில் மாநில அளவிலான மாரிக்கால முகாமில் தமிழ்நாட்டிலுள்ள சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 100 சிறார்களுக்கு சிறப்புப் பயிற்சியளிக்கப்பட்டது. அம்பாலா நகரில் நடைபெற்ற தேசிய அளவிலான உடல்திறன் போட்டியில் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து ஆறு சிறார்கள் கலந்துகொண்டு பல பரிசுகளை வென்றனர்.

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

சென்னை சவகர் சிறுவர் மன்றத்தினைச் சேர்ந்த செல்வன் பி.எம். ரகுல், எழுத்துக் கலைக்காக ரூ.10,000 மதிப்புடைய சேமிப்புப் பத்திரச் சான்றிதழ் அடங்கிய மேதகு குடியரசுத் தலைவரின் 'பால்நீ' விருதினைப் பெற்றுள்ளார்.

### தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

இந்திய அரசின், சங்கீத நாடக அகாடமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் செயற்படுத்துவதற்காகவும், தொன்மை வாய்ந்த தமிழகக் கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும், தமிழக அரசால் 1955 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம், 1973 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் என அரசால் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பெற்றது.

கலைத் துறையின் மேம்பட்ட வளர்ச்சிக்குச் சேவை செய்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களைப் பாராட்டுகின்ற வகையில் கலைமாமணி விருது வழங்குதல், நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு திங்கள்தோறும் நிதியுதவி வழங்குதல், மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு குடும்ப நல நிதி வழங்குதல் முதலிய சிறந்த திட்டங்கள் இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் செயல்படுத்தப்படுகின்றன. இதுவரை 1,168 கலைஞர்களுக்குக் கலைமாமணி விருது வழங்கப்பெற்றுள்ளது.

வாழ்நாள் முழுவதும் கலையையே தொழிலாகக் கொண்டு அகவை முதிர்ந்த நிலையில் நலிந்து வாழும் கலைஞர்களுக்கு திங்கள்தோறும் ரூ.500 நிதியுதவியாக வழங்கப்படுகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 5,565 கலைஞர்கள் பயனடைந்துள்ளனர். மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு குடும்ப நல நிதி தற்போது ரூ.5,000 வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இதுவரை மொத்தம் 225 குடும்பங்கள், பயனடைந்துள்ளன.

இந்தியத் திருநாட்டின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு ஒற்றுமை உணர்வை வலுவாக்கவும், மாநிலங்களிடையே கலை - பண்பாட்டு மரபினைப் பற்றிய தகவல்களைப் பரிமாறிக்கொள்ளவும் இந்திய அரசின் சார்பில் புது டெல்லி, சங்கீத நாடக அகாடமி, தமிழக அரசின் சார்பில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றமும் இணைந்து மாநிலங்களிடையே கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றத் திட்டத்தைச் செயற்படுத்தி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை தமிழகத்திற்கு 78 வெளிமாநிலக் கலைக் குழுக்கள் வருகை புரிந்துள்ளன. 81 தமிழகக் கலைக் குழுக்கள் வெளிமாநிலங்களுக்குச் சென்றுள்ளன. கடந்த ஆண்டில் 32 கலைஞர்கள் கொண்ட இலட்சத்தீவு கலைக்குழு தமிழகத்தில் சென்னை, தருமபுரி,

2002 ஏப்ரல் 9]

விழுப்புரம், கரூர் மற்றும் கோயம்புத்தூர் ஆகிய இடங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியுள்ளது. தமிழகக் கலைக் குழு இலட்சத்தீவு மாநிலம் சென்று கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்த உள்ளது.

முறையாகக் கலைகளைக் கற்றுத் தேர்ந்த திறம்படைத்த இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் திட்டத்தின்கீழ் குரலிசை, கருவியிசை, பரதநாட்டியம் ஆகிய கலைப் பிரிவுகளைச் சேர்ந்த இளம் கலைஞர்களுக்கு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட மன்றம் வாய்ப்புகள் வழங்கி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், 1,597 இளம் கலைஞர்கள் பயன் துய்த்துள்ளனர். நடப்பாண்டு இத்திட்டத்தினைத் தொடர்ந்து செயற்படுத்திட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

கலை நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 103 நூல்கள் மன்ற நல்கையுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், 8 நூல்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டு ஒவ்வொரு நூல் வெளியீட்டிற்கும் உயர்ந்த அளவாக ரூ.15,000 வழங்கப்படவுள்ளது.

தமிழ்ப் பண்பாட்டைச் சித்தரித்து, தமிழில் சிறந்த நாடகங்கள் தயாரித்திட நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 42 நாடகங்கள் மன்ற நல்கையுடன் உருவாக்கி மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன. மேலும், 14 நாடகங்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு நாடகத்திற்கும் ரூ.15,000/- முதல் ரூ.22,000/- வரை நிதியுதவி வழங்கி மன்றத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்படும் நாடக விழாவில் மேடையேற்றம் செய்யப்பட உள்ளது.

ஊரகக் கலைஞர்களுக்கும், கலைக் குழுக்களுக்கும் இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க மன்றம் நிதியுதவி வழங்கி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 1,425 ஊரகக் கலைஞர்களும்/கலைக் குழுக்களும் பயன் துய்த்துள்ளனர். இத்திட்டம் மேலும் சிறப்புடன் செயற்பட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இத்திட்டத்தில் ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட கலைஞருக்கும் ரூ.750/- தொகையும், ஒவ்வொரு கலைக் குழுவிற்கும் ரூ.2,500/- தொகையும் நல்கையாக வழங்கப்படுகிறது.

நட்வொங்கப் பயிற்சி அளிக்கும் திட்டத்தின்கீழ் 6 பரதநாட்டிய மாணவிகள் தேர்வு செய்யப்பட்டு, சிறந்த பரதநாட்டிய வல்லுநர் மூலம் மன்ற வளாகத்தில் சிறப்புப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது. பயிற்சி பெறும் மாணவிகள் ஒவ்வொருவருக்கும் படிப்புதவித் தொகையாகத்

[ 2002 ஏப்ரல் 9 ]

திங்கள்தோறும் ரூ. 250 வீதமும், ஆசிரியருக்கு திங்கள்தோறும் மதிப்பூதியமாக ரூ. 3,000 வீதமும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

இளம் நாதசரம், தவில் கலைஞர்களுக்கு சிறப்புப் பயிற்சி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் 10 நாதசரக் கலைஞர்களும், 4 தவில் கலைஞர்களும் தேர்வு செய்யப்பட்டு கலை வல்லுநர்களால் மன்ற வளாகத்தில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது. பயிற்சி பெறும் நாதசரம், தவில் கலைஞர்களுக்கு படிப்புதவித் தொகையாகத் திங்கள் தோறும் ரூ. 350 வீதமும், நாதசர ஆசிரியருக்கு திங்கள்தோறும் மதிப்பூதியமாக ரூ. 3,000 வீதமும், தவில் ஆசிரியருக்குத் திங்கள்தோறும் மதிப்பூதியமாக ரூ. 2,000 வீதமும் வழங்கி இத்திட்டம் தொடர்ந்து செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

ஐந்து வயது முதல் பதினைந்து வயது வரையிலான இசைத் துறையைச் சார்ந்த 30 இளங்கலைஞர்களும், பரதநாட்டியத் துறையைச் சார்ந்த 20 இளங்கலைஞர்களும் தேர்வு செய்யப்பட்டு, அந்தந்தத் துறையில் தங்களது திறனை வளர்த்துக்கொள்ள ஊக்குவிக்கும்பொருட்டு இசைத் துறை இளங்கலைஞர்களுக்கு ஆண்டிற்கு ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.1,600/- வீதமும், பரதநாட்டியத் துறை இளங்கலைஞர்களுக்கு ஆண்டிற்கு ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.2,400 வீதமும் உதவித்தொகை வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

பல்வேறு கலைப் பணிகளுக்காகத் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களுக்கு மன்றம் நல்கை வழங்கி வருகின்றது. சென்ற ஆண்டில் இத்திட்டத்தின்கீழ் எம்.எஸ். சுவாமிநாதன் ஆராய்ச்சி மையத்தின் மகளிர் மட்டுமே பங்குபெறும் “மௌனக்குரல்” என்ற அமைப்பிற்கு, “மணிமேகலை” என்ற நாடகம் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்ய ரூ.10,000 நல்கை வழங்கப்பட்டுள்ளது. நாடகப் பயிலரங்கம் நடத்திய வகைக்கு உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்திற்கு ரூ.20,000 நல்கை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கலைமேதைகளின் நினைவு விழா, நாட்டுப்புறக் கலை விழா, நாடக விழா, நாட்டிய விழா ஆகிய விழாக்களையும், பூம்புகாரில் இந்திர விழா, குற்றாலத்தில் சாரல் விழா ஆகிய விழாக்களையும் மன்றம் பல்வேறு அரசுத் துறைகளுடன் இணைந்து நடத்தி வருகின்றது.

மாண்புமிகு முதலமைச்சர், அவர்களின் 15 அம்சத் திட்டத்தில் அறிவிக்கப்பட்டுள்ள, தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியப் பண்பாடு குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி ஆர்வத்தைப் பெருக்குதல், தெரு நாடகங்கள் உள்ளிட்ட பண்பாட்டு மரபுகளுக்கு புத்துயிரூட்டுதல் ஆகிய பணிகளை முனைப்புடன் செயற்படுத்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.